

Domingo López

Prosa

- *“La soledad y nosotros”* (Premio Nacional de Narrativa Julio Cortázar 2002, Colección Relatos, Universidad de la Laguna, Tenerife 2002)
- *“La lluvia y las rayuelas y otros cuentos”* (Colección Monosabio de Narrativa, Concejalía de Cultura, Ayto. de Málaga, 2002)
- *“Naturaleza muerta con personaje”* (finalista del VI Premio Nacional de Relatos Canaleta, Editorial Essan, Punta Umbría, Huelva 2004)
- *“Los años rotos”* (VI Premio de Relato Breve del Centro Cultural Blas de Otero, S.S. de los Reyes, Madrid 2005)
- *“Georgia Blues”* (Certamen de Literatura Ciudad de Getafe 04, Volumen 23, Madrid 2005)
-
- *“La vida sin nada”*, UGT Migraciones, Madrid 2006, (2º Premio de II Certamen Nacional de Relatos sobre Inmigración)

Poesía

- *“Aquellos trocitos, estas manos”*, Ediciones Andinas, Sanlúcar, Cádiz, 1995
- *“Estación de salida”*, (finalista en el II Premio Internacional de Literatura Tilo Wenner, Paraná, Argentina, 2003)
- *“Los días en la calle”* (finalista del 9º Premio José M. Valverde de Poesía, CCOO del Barcelonés, Barcelona, 2005)
- *“Blues”*, Ayto de Lodosa, Pamplona, 2006 (1er Premio del XXII Certamen de Poesía Ángel Martínez Baigorri)
-
- *“Suburbia”* (1er Premio del Certamen Internacional de Poesía Ciudad de Morón 2006), (Editorial Point de Lunettes (2007, Sevilla)

Participa en las siguientes antologías:

- *“7 poetas 7”*, IES Doñana, Sanlúcar, Cádiz, 1998
- *“Voces del Extremo – Poesía y Utopía”* Fundación Juan Ramón Jiménez, Moguer, Huelva, 2004
- Con el poemario *“El tiempo difícil”* en *Poética 2005* (antología editada con motivo del Premio de Poesía Ciudad de Zaragoza, Área de Cultura, Ayto de Zaragoza, 2005)

Ha colaborado en numerosas publicaciones como La última canana de Pancho Villa, Serie Un Poema (Oviedo), Radio Etiopía (Cádiz), La bolsa de pipas (Palma de Mallorca), La Poesía Sr. Hidalgo (Tarragona), Sin Embargo (Sevilla), Luz de Gas (Burgos), La hamaca de lona (Madrid), Mensajes en una botella (A Coruña), Caldo de cabezas (Madrid) etc y en revistas y webs de arte y literatura de USA, Latinoamérica y España (Luke, Otto, Panfleto Negro, Oxigen, El fantasma de la Glorieta, Al Margen, EOM, Palavreiros, Ciberayllu, Paseo de los tristes, Los Amigos de lo Ajeno, etc)

Asimismo, es autor de obras de teatro breve como *“El parapoco”*, *“14 de Abril”* o *“Cero”* (Premio del II Certamen de Minipiezas Teatrales del Taller de Artes Escénicas de Valencia) y teatro infantil y para títeres como *“La palabra más hermosa”*